



ИТОГОВОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ **по русскому языку**



Итоговое собеседование по русскому языку-2021

- Итоговое устное собеседование –допуск к ОГЭ
- Основной этап пройдёт 10 февраля 2021 года (вторая среда февраля)
- Проводится в образовательных организациях
- Материалы становятся доступны в день проведения собеседования
- Результатом итогового собеседования является «зачёт» или «незачёт»
- Повторное собеседование назначается в дополнительные сроки в текущем учебном году (ориентировочно 10 марта и 12 мая)



Назначение контрольных измерительных материалов (КИМ) –

оценить уровень общеобразовательной подготовки по разделу «Говорение» у выпускников IX классов общеобразовательных организаций в целях допуска к государственной итоговой аттестации выпускников. Результаты итогового собеседования могут быть использованы при приёме обучающихся в профильные классы средней школы.



Модель ИС

- *На выполнение работы отводится 15-16 минут на одного участника.*
- *Задания базового уровня сложности.*
- *Работа построена с учётом вариативности.*
- *Оценка ответов на все задания работы осуществляется по специально разработанным критериям с учётом соблюдения норм современного русского литературного языка.*
- *Максимальное количество баллов, которое может получить ученик за выполнение всей устной части, –20.*
- *Ученик получает зачёт в случае, если за выполнение работы он набрал 10 или более баллов.*



Структура устного собеседования

Часть 1

- Задание 1. Чтение текста вслух.
- Задание 2. Пересказ прочитанного текста с привлечением дополнительной информации

Часть 2

- Задание 3. Создание устного монологического высказывания по одной из выбранной тем беседы
- Задание 4. Участие в диалоге с экзаменатором-собеседником



- **Максимальное количество баллов за выполнение первой части (чтение вслух и пересказ с привлечением дополнительной информации) – 11.**
- **Максимальное количество баллов за выполнение второй части (монолог и диалог) – 9.**
- **Общее количество баллов за выполнение всей работы – 20.**
- **Экзаменуемый получает зачёт в случае, если за выполнение работы он набрал 10 или более баллов.**



Общее время ответа одного экзаменуемого (включая время на подготовку) – **15 – 16 минут, для детей с ОВЗ – 30 минут.**

Каждое последующее задание выдаётся после окончания выполнения предыдущего задания. В процессе проведения собеседования ведётся **аудиозапись.**

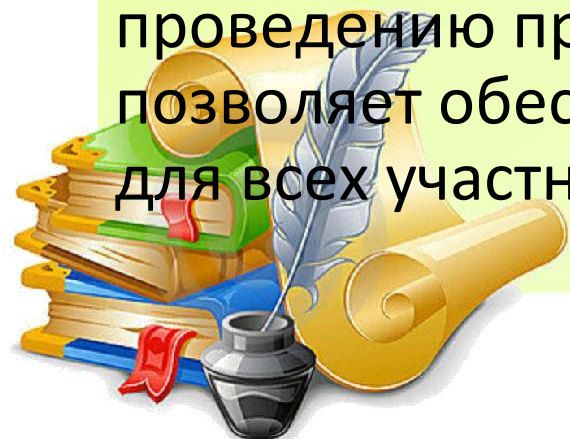
Оценка осуществляется строго по критериям.



Условия проведения итогового собеседования

Экзаменатором-собеседником при проведении итогового собеседования должен быть учитель с высшим образованием и коммуникативными навыками, не преподающий в этом классе. Эксперт – учитель русского языка и литературы, который не попадает в поле зрения экзаменуемого и не вмешивается в собеседование.

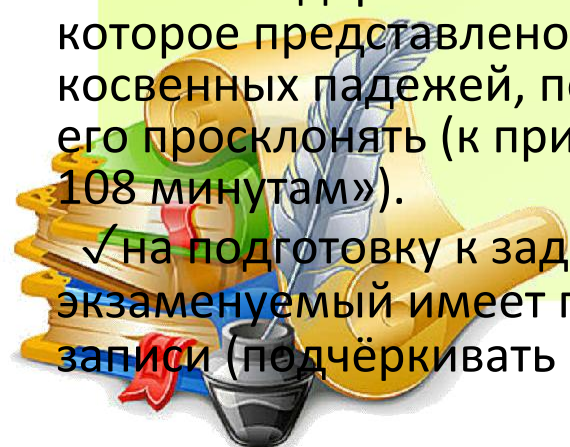
Использование единой инструкции по проведению процедуры итогового собеседования позволяет обеспечить соблюдение единых условий для всех участников итогового собеседования.



Задание 1. Чтение текста

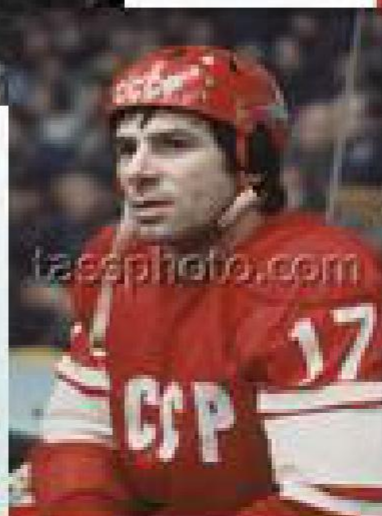
Особенности задания:

- ✓ будут предложены тексты научно-популярного стиля о выдающихся людях России;
- ✓ текст сопровождается иллюстрациями, которые помогут учащемуся наиболее полно сформировать представление о человеке –герое текста;
- ✓ объём текстов варьируется в пределах 160–200 слов;
- ✓ контролируются навыки техники осмысленного чтения: проверяется понимание экзаменуемым содержания читаемого, которое проявляется в правильном оформлении фонетической стороны устной речи: темпе чтения, соответствии интонации знакам препинания текста (паузация, словесное ударение, повышение –понижение громкости голоса), соблюдении орфоэпических и грамматических норм, отсутствии искажений слов;
- ✓ проверяются умения учащихся видеть и использовать при чтении графические символы, в частности знак ударения, который сопровождает имена собственные и сложные термины (например, Гага́рин, Байкону́р);
- ✓ текст содержит сложную грамматическую единицу – имя числительное, которое представлено в цифровой форме записи и использовано в одном из косвенных падежей, поэтому учащимся при чтении необходимо правильно его просклонять (к примеру, «Продолжительность полёта Гагарина равнялась 108 минутам»).
- ✓ на подготовку к заданию учащимся отводится **2 минуты**. При подготовке экзаменуемый имеет право делать графические пометы, вести краткие записи (подчёркивать ключевые или трудные слова и выражения) в КИМ.





Подай жизнь!



Критерии оценивания выполнения заданий

Задание 1. Чтение текста вслух

Таблица 1

Критерии оценивания чтения вслух		Баллы
Интонация		
ИЧ	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста	0
Темп чтения		
ТЧ	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче	0
Максимальное количество баллов		2

Темп чтения не должен мешать понимать ученика!

Средний темп чтения – 100-120 слов в минуту



Задание 1. Чтение текста вслух

Что делать во время подготовки к чтению?

1. Смысловое чтение на основе анализа ключевых слов и грамматической структуры.
2. Определение авторского замысла.
3. Обозначение пауз, мест повышения/понижения голоса (разметка текста).
4. Соблюдение орфоэпических норм.

Во время подготовки к чтению ученик имеет право

1. Делать графические пометы, подчеркивать в КИМ.
2. Вести краткие записи.



Задание 1. Признаки выразительного чтения:

- умение выдерживать паузы и делать логические ударения, передающие замысел автора;
- умение выражать интонации вопроса, утверждения, побуждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски;
- чёткая дикция, ясное, чистое произношение звуков, достаточная громкость, темп.

Главным условием, обеспечивающим выразительность чтения, является сознательное восприятие текста.



Задание 1. Признаки выразительного чтения:

Помните о включении эмоционального интеллекта!

Эмоции — это субъективные реакции человека на воздействия внешних и внутренних раздражителей, отражающие в форме переживаний их личную значимость для субъекта и проявляющиеся в виде удовольствия или неудовольствия.

В узком значении слова эмоции — это непосредственное, временное переживание какого-нибудь чувства



Задание 1. Признаки выразительного чтения:

Чувства — это переживаемые в различной форме отношения человека к предметам и явлениям действительности. Человеческая жизнь невыносима без переживаний, если человек лишен возможности испытывать чувства, то наступает так называемый “эмоциональный голод”, который он стремится утолить, слушая любимую музыку, читая остросюжетную книгу и т.п. Причем для эмоционального насыщения нужны не только положительные чувства, но и чувства, связанные со страданием.

Самая развитая и сложная форма эмоциональных процессов у человека — это чувства, которые представляют собой не только эмоциональное, но и понятийное отражение.



Подтекст – надтекст - интертекст

Подтекст произведения (внутренний смысл);

Надтекст (понимание, на которое рассчитывает автор);

Интертекст (сопоставление произведений с другими текстами, нередко включенными в образную структуру данного произведения).



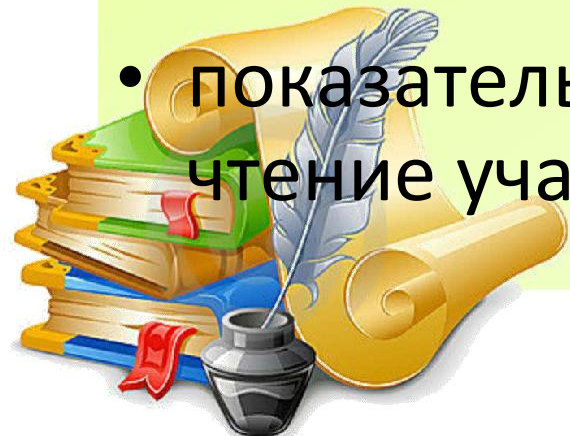
Компоненты интонации: **логическое ударение, мелодика, паузы, темп речи**

- Логическое ударение - перенос ударения с последнего в синтагме на любое другое в целях усиления смысловой нагрузки. Выделение голосом тех слов, которые являются самыми важными в предложении.
- Мелодика - повышение и понижение голоса при произнесении фразы, что придает речи различные оттенки (сочувствие, одобрение, восторг и т.п.) и позволяет избежать монотонности.
- Пауза - временная остановка в звучании голоса, членящая речевой поток на отдельные части (говорящему – собраться с мыслями, слушающему – облегчает восприятие).
- Темп чтения (степень быстроты произношения текста) влияет на выразительность. Общее требование к темпу выразительного чтения — соответствие его темпу устной речи: слишком быстрое, как и чересчур замедленное чтение с излишними паузами, трудно воспринимается.



Прием показа

- образцовое чтение учителем;
- повторное прочтение учителем отдельных звеньев произведения в процессе обучения;
- прослушивание аудиозаписи с образцовым исполнением артиста;
- показательное, выразительное чтение учащихся.



Прием объяснительного чтения

- сущность данного приема заключается в том, чтобы дети «при чтении не только поняли, но и почувствовали произведение» (сформулировал прием К.Д. Ушинский);
- объяснительное чтение (учитель – ученик, ученик – ученик) способствует уяснению смысла как отдельных слов и выражений, так и всего текста в целом.

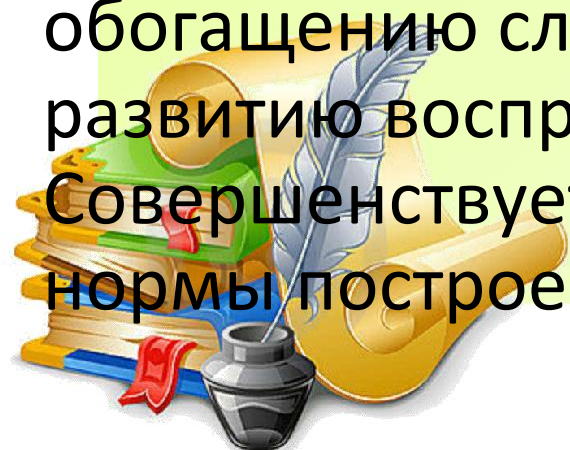


Задание 2. Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания

При подготовке можно делать записи, при пересказе текст экзаменатор забирает, оставив лишь записи и цитату.

В пересказе должны быть затронуты все микротемы текста!

Пересказ - связное изложение прочитанного текста. Это средство развития речи на основе образца. Обучение пересказу способствует обогащению словарного запаса, развитию восприятия, памяти, внимания, мышления. Совершенствуется произношение, усваиваются нормы построения предложений и целого текста



Особенности задания:

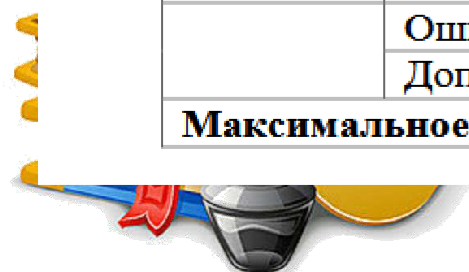
- Объём текста для чтения на экзамене составляет 160–200 слов, поэтому во втором задании учащимся будет предложено пересказать текст **подробно**, а также **включить** в него **предложенное высказывание**.
- При подготовке к заданию экзаменуемый должен определить, в какой части текста использование высказывания логично и уместно.
- Важно, чтобы пересказ и включённое в него высказывание составляли цельный текст.
- Высказывание должно быть введено любым из способов цитирования.
- Экзаменуемый во время пересказа имеет право зачитать высказывание.
- Время на подготовку составляет 2 минуты.
- Обратим внимание, что учащийся, выполняя задание 1, уже обращался к данному тексту, работал с его содержанием, поэтому при подготовке к пересказу должен сосредоточиться на анализе высказывания и включении его в свой текст.



Задание 2. Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания

Таблица 2

№	Критерии оценивания подробного* пересказа текста с включением приведённого высказывания	Баллы
П1	Сохранение при пересказе микротем текста	
	Все основные микротемы исходного текста сохранены	2
	Упущена или добавлена одна микротема	1
	Упущены или добавлены две и более микротем	0
П2	Соблюдение фактологической точности при пересказе	
	Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более)	0
П3	Работа с высказыванием	
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично	1
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно и/или нелогично, или приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа	0
П4	Способы цитирования	
	Ошибок нет	1
	Допущены ошибки при цитировании (одна и более)	0
Максимальное количество баллов за всё задание		5



** Если участник итогового собеседования пересказал текст не подробно, а СЖАТО, то общее количество баллов, которое получил участник итогового собеседования по критериям П1–П4, уменьшается на 1 балл.*

Речевое оформление заданий 1 и 2 оценивается совместно.



№	Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (Р1)*	
Г	Соблюдение грамматических норм	Баллы
	Грамматических ошибок нет	1
	Допущены грамматические ошибки (одна и более)	0
О	Соблюдение орфоэпических норм	
	Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более одной орфоэпической ошибки (исключая слово в тексте с поставленным ударением)	1
	Допущены орфоэпические ошибки (две и более)	0
Р	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более трёх речевых ошибок	1
	Допущены речевые ошибки (четыре и более)	0
Иск.	Искажения слов	
	Искажений слов нет	1
	Допущены искажения слов (одно и более)	0
Максимальное количество баллов		4

Если участник собеседования не приступал к выполнению задания 2, то по критериям оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (Р1) ставится не более 2 баллов.

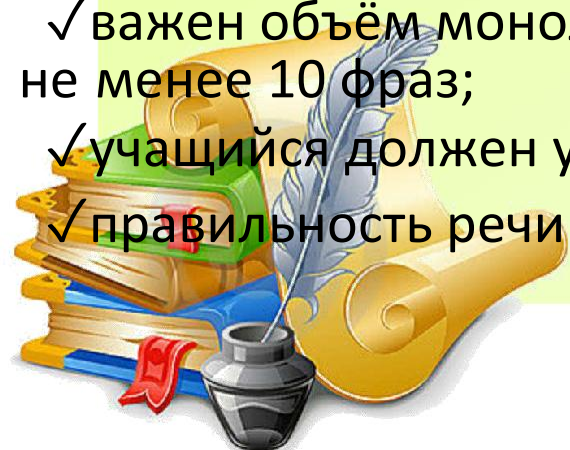
Максимальное количество баллов за работу с текстом (задания 1 и 2) – 11.



Задание 3. Монологическое высказывание

Особенности задания:

- ✓ три варианта монолога имеют примерно одинаковую сложность, но они отличаются целями, которые реализуются, набором специфических средств;
- ✓ темы монологов соответствуют знаниям, жизненному опыту, интересам и психологическим особенностям школьников данного возраста, они посвящены школе, семье, увлечениям подростков;
- ✓ монологическое тематическое высказывание создаётся с опорой на вербальную и визуальную информацию;
- ✓ на подготовку учащимся даётся 1 минута, в течение которой они могут собраться с мыслями, продумать содержание своего монолога, сделать пометы или записи на листке для подготовки;
- ✓ важен объём монологического высказывания, он должен составлять не менее 10 фраз;
- ✓ учащийся должен учитывать речевую ситуацию;
- ✓ правильность речи заданий 3 и 4 оценивается совместно.



Задание 3. Монологическое высказывание



Тема 1. Праздник (на основе описания фотографии).



Тема 2. Поход (экскурсия), который запомнился мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта).



Тема 3. Всегда ли нужно следовать моде? (рассуждение по поставленному вопросу)



У Вас есть **1 минута** на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

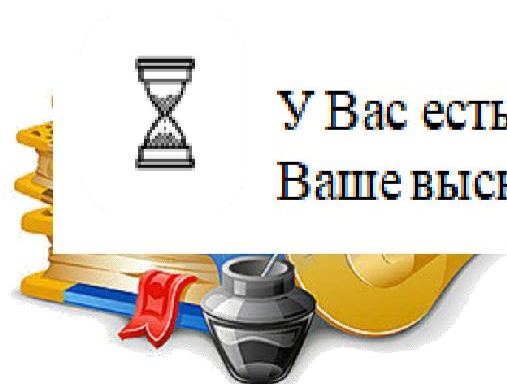


Таблица «Типы речи»

Тип речи	Цель высказывания	Композиция	Особенности композиции	Особенности содержания
Повествование Вопрос - <i>что произошло?</i>	Раскрытие последовательности событий	1. завязка 2. развитие событий 3. кульминация 4. развязка	Последовательность: - прямая - обратная - прямая с отступлением	говорится о нескольких действиях одного лица, которые происходят одно за другим. Глаголы, употреблёны в совершенном виде прошедшего времени, могут употребляться и глаголы несовершенного вида прошедшего времени для изображения длительности действия.
Описание Вопрос- <i>какой?</i>	Перечислить и раскрыть признаки предмета или действия	1. общее описание 2. конкретное описание 3. оценка автора	- единство изображения - единство взгляда - описание внешнего и внутреннего состояния	даны одновременные признаки предмета. В тексте употребляются глаголы несовершенного вида настоящего времени, прошедшего времени.
Рассуждение Вопрос - <i>почему?</i>	Объяснить или раскрыть причину явления или события	1. тезис 2. доказательство 3. вывод	- логическая связь -использование вводных слов	объясняется причина тезиса, приводятся аргументы (доводы, доказательства), примеры, делается из сказанного вывод.

Учет речевой ситуации



- Ученик рассказывает тему экзаменатору (взрослому человеку).
- Общение происходит в официальной обстановке, требует соблюдения норм этикета, норм литературного языка (недопустимы жаргонные, просторечные выражения).



Задание 3. Монологическое высказывание.

Описание фотографии

Тема 1. Увлечение



Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- кто изображен на фото,
- что делают молодые люди,
- как они выглядят,
- в каком настроении они пребывают.

- Такую карточку ученик увидит, если выберет описание фотографии.
- Фото будет черно-белым.
- Нужно составить связный текст из 10 фраз.
- Не нужно описывать фон, передний и задний план.

Нужно помнить:

Вопросы- «напоминалки» в задании – это не жёсткий план, ребёнок может пойти по своему пути.

Для нас важно, чтобы рассказ был живым, поэтому не стоит «загонять» итоговое собеседование в определённые рамки и давать детям шаблоны!



Задание 3. Монологическое высказывание. Рассуждение

Карточка собеседника

Тема 3. Насколько важно для Вас мнение окружающих?

?

Не забудьте дать ответы на вопросы.

- Всегда ли нужно прислушиваться к мнению окружающих?
- Как Вы понимаете выражение «Сколько людей, столько и мнений»?
- Чьё мнение для Вас является более значимым (родителей, друзей из соцсети, одноклассников)?
- По каким вопросам Вы никогда не будете прислушиваться к мнению окружающих?

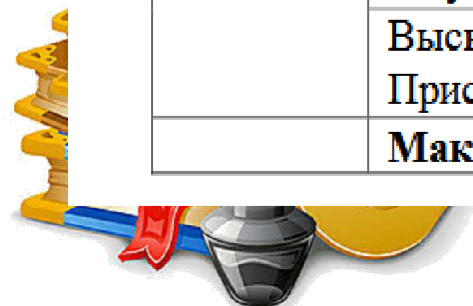
Самая большая ошибка – ученики просто отвечали на вопросы, не создавая связного текста.



Задание 3. Монологическое высказывание

Таблица 4

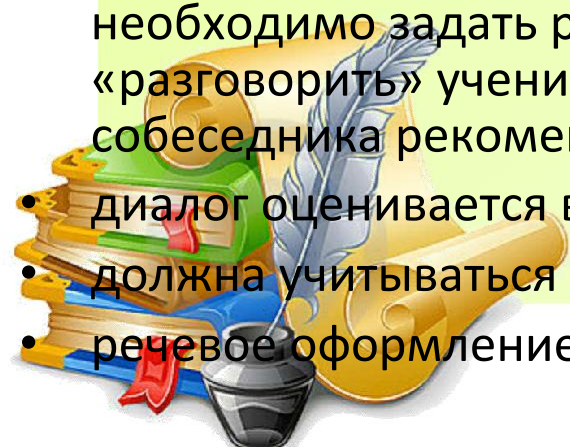
	Критерии оценивания монологического высказывания (М)	
	Выполнение коммуникативной задачи	
М1	Учащийся справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют.	1
	Испытуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, но допустил фактические ошибки, и/или привел менее 10 фраз по теме высказывания.	0
М2	Учёт условий речевой ситуации	
	Учтены условия речевой ситуации.	1
	Условия речевой ситуации не учтены.	0
М3	Речевое оформление монологического высказывания (МР)	
	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена.	1
	Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (1 или более).	0
	Максимальное количество баллов	3



Задание 4. Диалог

Особенности задания:

- по окончании монологического высказывания учащегося экзаменатор-собеседник задаёт три вопроса по теме;
- Вопросы сформулированы заранее и зафиксированы в карточке собеседника. Вопросы подобраны таким образом, что помогают расширить и разнообразить содержательный и языковой аспекты речи экзаменуемого, стимулировать его к использованию новых типов речи и расширению языкового материала;
- естественный переход от монолога ученика к диалогу с собеседником;
- в зависимости от содержания монологического высказывания учащегося он вправе менять их последовательность, уточнять и дополнять информацию;
- цель экзаменатора – собеседника – эмоционально расположить экзаменуемого к беседе, стимулировать его речевую деятельность. Если учащийся отказывается отвечать на вопросы (произносит фразы типа: «Я не знаю», «У меня нет никаких интересов», «Мне нечего рассказать» и т.п.), необходимо задать ряд стимулирующих высказывание вопросов, попытаться «разговорить» ученика. То же речевое поведение экзаменатора – собеседника рекомендовано и в ситуации односложных ответов учащихся;
- диалог оценивается в целом по всем ответам учащегося на вопросы;
- должна учитываться речевая ситуация;
- речевое оформление заданий 3 и 4 оценивается совместно.



Особенности устной речи

- Необратимость.
- Спонтанность.
- Возврат к теме.
- Паузы, уточнение мысли, слова, повторы.
- Меньшая лексическая точность.
- Наличие речевых ошибок.
- Короткие предложения.



Задание 4. Диалог

	Критерии оценивания диалога (Д).	
Д1	Учащийся справился с коммуникативной задачей. Даны ответы на все вопросы в диалоге.	1
	Ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы.	0
Д2	Учет условий речевой ситуации	1
	Учтены условия речевой ситуации.	0
	Условия речевой ситуации не учтены.	
	Максимальное количество баллов за диалог	2

№	Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (Р2)*	Баллы
Г	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	1
	Допущены грамматические ошибки (одна и более)	0
О	Соблюдение орфоэпических норм	
	Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более двух орфоэпических ошибок	1
	Допущены орфоэпические ошибки (три и более)	0
Р	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более трёх речевых ошибок	1
	Допущены речевые ошибки (четыре и более)	0
РО	Речевое оформление	
	Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции. <i>По этому критерию участник итогового собеседования получает 1 балл только в случае, если 1 балл получен по критерию «Соблюдение речевых норм»</i>	1
	Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции	0
Максимальное количество баллов		4

Максимальное количество баллов за монолог и диалог – 9.

Критерии оценивания всей работы

Если участник собеседования не приступал к выполнению задания 3, то по критериям оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (P2) ставится не более двух баллов.

Общее количество баллов за выполнение всей работы – 20.

Участник итогового собеседования получает зачёт в случае, если за выполнение всей работы он набрал 10 или более баллов.

Из-за особенностей устной речи баллы не снижаются!



Экзаменатор-собеседник

- ведет экзамен;
- создает доброжелательную рабочую атмосферу;
- выполняет роль собеседника.



Эксперт-экзаменатор

- хорошо знает задание, выполнение которого будет оценивать;
- умеет оценивать ответ по всем критериям;
- НЕ вмешивается в беседу ученика и экзаменатора-собеседника.



Варианты организации оценивания ИС

- Эксперт- экзаменатор оценивает ответ учащегося в аудитории, по желанию эксперта возможно дополнительное прослушивание аудиозаписи ответа
- Эксперт- экзаменатор оценивает аудиозапись устного ответа



Оценка может быть выставлена либо в процессе самого собеседования, либо после него по аудиозаписи.

Если ребёнок молчит, то он получает 0 баллов. Результаты экзамена учащиеся узнают через сутки после испытания – после загрузки результатов в систему.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

