




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа № 3 г. Аркадака Саратовской области

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель МО  /Коновалова И.В./ Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.	Заместитель директора по УВР МБОУ-СОШ №3 г.Аркадака  /Мелешко Н.З./ 29 августа 2019 г.	Директор МБОУ-СОШ № 3 г. Аркадака  /Васильева О.А./ Приказ № 225-ОД от 31 августа 2019 г. 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

педагога Коноваловой Ирины Владимировны,
первая квалификационная категория
по русскому языку
11 класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
« 30 » августа 2019г.

2019 - 2020 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа для 11 класса составлена на основе Государственного стандарта общего образования, Примерной программы среднего полного общего образования по русскому языку (базовый уровень), «Программы по русскому языку для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений/ А. И. Власенков// Программно – методические материалы. Русский язык. 10 – 11 классы/ Сост. Л. М. Рыбченкова.- М.: Дрофа, 2003.

Цели и задачи обучения русскому языку на базовом уровне.

Курс русского языка 11 класса направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения, пользоваться изобразительно – выразительными средствами языка, чтобы создавать тексты разных стилей, типов речи, сочинения, очерки, рефераты, аннотации, рецензии;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Формы контроля: устное сообщение на лингвистическую тему, лабораторная работа, тест, изложение с творческим заданием, сочинение, осложнённое и творческое списывание.

Программа составлена из расчёта 35 учебных часов, 1 час в неделю.

Учебно – тематическое планирование

по русскому языку

Класс 11

Учитель Михайлова Е.А.

Количество часов - 35 часов; в неделю - 1 час.

Сочинений: 2

Диктантов: 1

Тесты: 4

Лингвистический анализ текста: 1

Рабочая программа для 11 класса составлена на основе Государственного стандарта общего образования, Примерной программы среднего полного общего образования по русскому языку (базовый уровень), «Программы по русскому языку для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений/ А. И. Власенков// Программно – методические материалы. Русский язык. 10 – 11 классы/ Сост. Л. М. Рыбченкова.- М.: Дрофа, 2003

Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст, Стили речи: Учеб. для 10 – 11 кл. общеобразоват. учреждений/ А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2010..

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	№ урока	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Формы контроля	ИКТ	Дата	
1	Вводный урок	1	Русский язык в современном мире. Взаимосвязь человека и культуры.	1				
2			Стартовая контрольная работа	1	Тест			
3	Культура речи. Функциональные разновидности языка. Публицистический стиль	2	Публицистический стиль и сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля	1		Презентация «Русские писатели о богатстве и выразительности языка»		
		3	Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.	1		Презентация «Лексические особенности публицистического стиля речи»		
		4	Основные жанры публицистического стиля: заметка, репортаж, интервью, статья, рецензия, очерк .	1		Презентация «Жанры публицистики»		
		5	Лингвистический анализ текста.	1	Анализ текста (устно)			
		6	.Составление текста публицистического	1				

		стиля выбранного жанра.					
		7 Композиция публичного выступления. Подготовка публичного выступления: «В защиту окружающей среды».	2	Устное выступление			
		9 Учебно-речевая практика участия в диспутах и дискуссиях 10 Практическое занятие. Составление текста публицистического стиля в жанре эссе.	1 1	Сочинение			
		11 Чтение. Изучающее чтение текстов массовой коммуникации различных жанров.	1	Анализ текста (устно)			
		12 Письмо. Написание тезисов выступления, доклада; написание рецензии	1				
3	Культура речи. Функциональные разновидности языка. Культура официально- деловой речи	13 Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально- делового стиля.	1	Анализ текста (устно)	Презентация «Признаки официально-делового стиля»		

		14	Формы деловых документов.	1	Написание заявления, доверенности, расписки, резюме, делового письма, объявления.			
		15	Редактирование собственных текстов официально-делового характера.	1	Работа с текстами			
		16	Совершенствование умений оценивать устные и письменные высказывания.	1	Тест			
4	Культура речи. Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы	17	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка.	1	Лингвистический анализ текста	Презентация «Художественный стиль»		
		18	Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование	1				
		19	изобразительно-выразительных средств	1				
						Презентации «Виды тропов и стилистических		

					фигур», «Практикум. Задания типа В8»		
		20	Контрольное сочинение по тексту	1	Сочинение		
		21	Источники богатства и выразительности русской речи.	1	Тренажеры		
		22-23	Общее представление о тропах и стилистических фигурах.	2	Тест		
		24	Индивидуально-авторский стиль писателя. Повседневный, обиходный,	1	Анализ текста (устно)		
		25	«практический» язык и язык художественной литературы, поэтический язык Лингвистический анализ текста	1			
		26	Контрольный диктант	1	Диктант		
		27	Анализ текста художественного произведения	1			
5	Повторение	28	Основные виды орфограмм	1 1	Словарный диктант	Презентация «Фонетика. Орфоэпия.	

	29	Правописание причастий	1	Тесты Тренажеры	Графика» Интерактивные тренажеры	
	30	Правописание числительных и наречий	1		Программа «Фраза»	
	31	Не с различными частями речи.	1			
	32	Обособленные члены предложения.	1			
	33	Пунктуация в сложном предложении.	1	Тест	Презентация «Правописание и и нн в различных частях речи», «Не с различными частями речи», «Правописание наречий»	
	34	Заключительный урок. Требования к выполнению теста в ЕГЭ.			Интерактивные тренажеры	

Содержание тем учебного курса по русскому языку

в 11 классе.

Раздел № 1. Общие сведения о языке–	1 ч.
Раздел № 2. Функциональные разновидности языка. Публицистический стиль.	11ч.
Раздел № 3. Официально – деловой стиль.	4ч.
Раздел № 4. Язык художественной литературы	11 ч.
Раздел № 6. Повторение в конце года. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Пунктуация как система правил правописания. Принципы русской пунктуации	8ч.
ИТОГО	35 часов

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).

Литературный язык и язык художественной литературы.

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ(научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья,

сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Диалог в ситуации межкультурной коммуникации

Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.

Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.).

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность,

широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Текст и его место в системе языка и речи.

Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.

Орфоэпические нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Использование нормативных словарей русского языка.

Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

по русскому языку

в 11 классе.

В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально – культурной, учебно – научной, официально – деловой сферах общения;

уметь:

информационно – смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развёрнутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- использовать информацию исходного текста для других видов деятельности;

создание устного и письменного речевого высказывания:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно – научной, социально – культурной и деловой сферах общения

- формулировать основную мысль своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;

- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирая языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прочитанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;

- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально – культурные, нравственно – эстетические, социально – бытовые темы, использовать в своей речи многообразие грамматических форм и лексического богатства языка;

- создавать устное высказывание на лингвистические темы;

- владеть приёмами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;

анализ текста и языковых единиц:

- проводить разные виды языкового разбора;

- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно – выразительных средств языка;

соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;

- эффективно использовать языковые единицы в речи;

- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения;

- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочёты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

Учебно-методическое обеспечение .

Литература для учащихся

1. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл.

общеобраз. учрежд. / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 2010

2 Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: Учебное пособие / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. - М.: Русское слово, 2008.

3 Дейкина А. Д. Русский язык. Раздаточный материал. 10 класс / А. Д. Дейкина - М.: Дрофа, 2006.

4 Дейкина А. Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов / А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. - М.: Вербум-М, 2008.

Литература для учителя.

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2010

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.
2. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Методические рекомендации по использованию учебника «Русский язык: Учебник-практикум для старших классов» при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. - М.: Вербум-М, 2004.
3. Колокольцева Т.Н. Практикум по стилистике русского языка: Учебное пособие - Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2006.
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.

5 Русский язык: 10 настоящих вариантов заданий для подготовки к единому государственному экзамену - 2010. - М.: Федеральный центр тестирования, 2011.